

REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTATACH „LABORATORIUM HARMONII”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem warsztatów „Laboratorium Harmonii” jest Fundacja Poszukiwań Artystycznych SZEPTEM z siedzibą w Radzyminie (05-250), ul. Reymonta 6a zarejestrowana w KRS pod numerem 0000372087, NIP: 521-35-90-850, zwana dalej „Organizatorem”.
2. Warsztaty mają charakter edukacyjno-artystyczny i są organizowane w ramach działalności odpłatnej pożytku publicznego Fundacji.
3. Regulamin określa zasady uczestnictwa w warsztatach.

§ 2. Uczestnicy

1. Warsztaty przeznaczone są dla osób pełnoletnich.
2. Warunkiem uczestnictwa jest: wypełnienie formularza zgłoszeniowego, wniesienie opłaty za udział oraz akceptacja niniejszego Regulaminu.
3. Liczba miejsc jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń oraz zaksięgowanie opłaty.

§ 3. Organizacja warsztatów

1. Warsztaty odbywają się w terminie i miejscu wskazanym przez Organizatora.
2. Program obejmuje pracę nad śpiewem wielogłosowym pod kierunkiem prowadzącego - Piotra Hajduka.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian organizacyjnych lub programowych, jeżeli są one uzasadnione i nie wpływają na zasadniczy charakter warsztatów.
4. W przypadku zdarzeń losowych uniemożliwiających przeprowadzenie warsztatów Organizator może zmienić termin ich realizacji lub odwołać wydarzenie, informując o tym uczestników.

§ 4. Opłaty i rezygnacja

1. Rezerwacja miejsca następuje po opłaceniu udziału w warsztatach.
2. W przypadku rezygnacji zgłoszonej:
 - do 14 dni przed rozpoczęciem warsztatów – Organizator zwraca 100% wniesionej opłaty,
 - od 13 do 7 dni przed rozpoczęciem – zwracane jest 50% opłaty,
 - później niż 7 dni przed rozpoczęciem lub w przypadku nieobecności – opłata nie podlega zwrotowi.
3. Uczestnik może wskazać inną osobę na swoje miejsce po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem.

§ 5. Zasady uczestnictwa

1. Uczestnicy zobowiązani są do punktualnego przybycia na warsztaty.
2. Warsztaty odbywają się w atmosferze współpracy, wzajemnego szacunku i otwartości.
3. Organizator może odmówić dalszego udziału osobie, która swoim zachowaniem zakłóca przebieg warsztatów lub stwarza zagrożenie dla innych uczestników. W takim przypadku opłata za udział nie podlega zwrotowi.

§ 6. Odpowiedzialność

1. Uczestnicy biorą udział w warsztatach dobrowolnie i oświadczają, że ich stan zdrowia pozwala na udział w zajęciach wokalnych.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione bez nadzoru.
3. Organizator ponosi odpowiedzialność za organizację warsztatów zgodnie z przedstawionym programem, z zastrzeżeniem sytuacji niezależnych od Organizatora.

§ 7. Ochrona praw autorskich

1. Podczas warsztatów grupa pracuje na materiałach stanowiących utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn. 4.02.1994 z późniejszymi zmianami, Dz. U. z 1994 nr 24, poz. 83.
2. Właścicielem praw autorskich do utworów wykorzystywanych podczas warsztatów tj. materiałów w postaci: aranżacji utworów muzycznych (półplaybacki w formie nagrań, nuty do utworów muzycznych, nagrania poszczególnych głosów) jest ich twórca - Piotr Hajduk.
3. Uczestnicy są uprawnieni do korzystania z ww. materiałów w trakcie i w miejscu prób oraz podczas i w miejscu indywidualnej pracy osobistej poza próbami, wyłącznie w użytku osobistym i niekomercyjnym.
4. Materiały udostępniane przez Piotra Hajduka Uczestnikom (półplaybacki w formie nagrań, nuty do utworów muzycznych, nagrania poszczególnych głosów) nie mogą być bez uprzedniej zgody twórcy w żaden sposób zwielokrotniane, wprowadzane do obrotu, rozpowszechniane, upubliczniane ani przekazywane osobom trzecim w jakiejkolwiek formie. Dotyczy to zarówno całości ww. materiałów, jak i ich fragmentów/części składowych.
5. Materiały o „roboczym” charakterze obejmujące ww. utwory lub ich części, utrwalane przez Uczestników okazjonalnie, „na żywo” podczas prób w formie nagrań audio lub audio-video, mogą być wykorzystywane przez wokalistów wyłącznie na użytek osobisty (nauka/utrwalenie materiału) i nie mogą być w żaden sposób zwielokrotniane, rozpowszechniane, upubliczniane ani przekazywane osobom trzecim.

§ 8. Wizerunek

1. Podczas warsztatów mogą być wykonywane zdjęcia oraz nagrania filmowe w celach dokumentacyjnych i promocyjnych Fundacji Poszukiwań Artystycznych SZEPTEM.
2. Utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku uczestników odbywa się wyłącznie na podstawie ich dobrowolnej zgody.
3. Zgoda może zostać wycofana w każdym czasie, bez wpływu na zgodność z prawem wykorzystania materiałów opublikowanych przed jej cofnięciem.
4. Fundacja dołoży należytej staranności, aby w przypadku cofnięcia zgody nie wykorzystywać w przyszłości materiałów zawierających wizerunek uczestnika. Wycofanie zgody nie dotyczy materiałów opublikowanych przed jej cofnięciem oraz materiałów, których usunięcie byłoby niewspółmiernie utrudnione (np. fotografie grupowe wykorzystane w publikacjach archiwalnych).

§ 9. Postanowienia końcowe

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora.
2. Dokonanie zgłoszenia i wniesienie opłaty oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.

Klauzula informacyjna

dotycząca przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, iż:

Administratorem danych osobowych jest Fundacja Poszukiwań Artystycznych SZEPTÉM z siedzibą w Radzyminie przy ul. Reymonta 6a (05-250), wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000372087, NIP: 521-359-08-50, REGON: 142747370 reprezentowana przez prezes zarządu Zofię Krystman.

Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych jest możliwy jest pod adresem email: kontakt@fundacja-szeptem.org.pl

Cele przetwarzania danych osobowych

1. Komunikacja z uczestnikami warsztatów organizowanych przez Fundację, w sprawach związanych z ich organizacją.
2. Dokumentacja działań Fundacji, w tym wypełnienie ustawowego obowiązku transparentności działań czy obowiązku sprawozdawczego.

Inne informacje

- Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie obowiązujących przepisów prawa oraz na podstawie udzielonej zgody.
- Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do organizacji warsztatów oraz przez czas wymagany przepisami prawa dotyczącymi dokumentacji księgowej i podatkowej.
- W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych, do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania i przenoszenia, a także prawo do wniesienia sprzeciwu, oraz inne uprawnienia w tym zakresie wynikające z obowiązujących przepisów prawa.
- W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych w Fundacji, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.
- Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do zgłoszenia i udziału w warsztatach.
- Odbiorcami danych mogą być podmioty świadczące na rzecz Fundacji usługi księgowe, informatyczne lub płatnicze, wyłącznie w zakresie niezbędnym do realizacji celów przetwarzania.

KARTA UCZESTNIKA WARSZTATÓW

“Laboratorium harmonii”

18/25 lipca 2026, godz. 11:30-14:30

(Teatr Ochoty w Warszawie)

Ja, niżej podpisana/-y,

.....
.....

- ☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w zgłoszeniu (imię, nazwisko, telefon, mail) w celu: przyjęcia zgłoszenia i organizacji warsztatów „Laboratorium Harmonii” oraz kontaktu z uczestnikami przed i po warsztatach.
- ☐ Oświadczam, że zapoznałam/-em się z Regulaminem i akceptuję jego postanowienia.
- ☐ Wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalanie i wykorzystywanie mojego wizerunku przez Fundację Poszukiwań Artystycznych SZEPTÉM w materiałach informacyjnych i promocyjnych związanych z działalnością Fundacji (strona internetowa, media społecznościowe, materiały promocyjne).

18.07.2026,

(podpis)