

za rok 2024

Sprawozdanie z działalności fundacji

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (–);
- Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

Nazwa organu sprawującego nadzór:
Minister Kultury i Dziedzictwa narodowego

I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji					
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	1. Kraj: Polska		2. Województwo: Mazowieckie		3. Powiat: wołomiński
	4. Gmina: Radzymin		5. Ulica: W. Reymonta		6. Nr domu: 6a
	7. Nr lokalu: -		8. Miejscowość: Radzymin		9. Kod pocztowy: 05-250
	10. Nr telefonu (fakultatywne): 790-804-340		11. Adres poczty elektronicznej: kontakt@fundacja-szeptem.org.pl		12. Nr faksu (fakultatywne): -
13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby):					
14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www) www.fundacja-szeptem.org.pl					
3. Nr REGON:	142747370	4. Data wpisu do KRS:	2.12.2010	5. Nr KRS:	0000372087
6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko			Funkcja	
	Zofia Krystman Karolina Olczedajewska-Witek			Prezes Wiceprezes	

7. Numer NIP fundacji	521-359-08-50
8. Wszystkie cele statutowe fundacji	1. Rozbudzanie potrzeb estetycznych np. poprzez zapewnienie dzieciom, młodzieży i dorosłym kontaktu ze sztuką oraz jej twórcami. 2. Rozwijanie różnych form twórczości artystycznej oraz zachowań twórczych dzieci i młodzieży, a także dorosłych. 3. Wzbogacenie oferty edukacji szkolnej i pozaszkolnej skierowanej do dzieci i młodzieży. 4. Wspieranie młodych w podejmowaniu, planowaniu i realizacji inicjatyw kulturalnych, artystycznych i/lub społecznych. 5. Wspieranie działalności twórczej artystów w każdym wieku w każdym obszarze sztuki, a także rozpowszechnianie i promowanie ich działalności. 6. Podnoszenie świadomości i wiedzy w zakresie edukacji obywatelskiej i kulturalnej. 7. Wspieranie osób i instytucji zajmujących się edukacją w zakresie kształtowania postaw obywatelskich i wobec szeroko rozumianej kultury. 8. Promowanie działań społecznych i kulturalnych służących aktywizacji i integracji wspólnot lokalnych. 9. Wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu. 10. Działania na rzecz propagowania idei wolontariatu, pomocy wzajemnej i wsparcia środowiskowego.

II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym *(dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)*

1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych

Misją fundacji jest rozwijanie twórczego potencjału oraz kształtowanie wrażliwości na piękno. Tworzymy i promujemy wartościową muzykę, w tym dziecięcą. Wspieramy amatorski ruch muzyczny. Projekty służą nie tylko rozwijaniu talentów, ale też gromadzą osoby o podobnych pasjach, pragnące działać razem w artystycznych obszarach.

Zgodnie ze statutem fundacja realizuje swoje cele poprzez organizację warsztatów i koncertów. Prowadzi i wspiera 3 zespoły. Dodatkowo realizowane są działania wspierające organizacyjnie i finansowo rozpowszechnianie ich twórczości - w tym produkcja nagrań muzycznych, wideoklipów oraz działalność wydawnicza.

ZESPOŁY:

1) Pracownia Piosenki Dziecięcej

W ramach Pracowni prowadzone są zajęcia muzyczne w trzech grupach wiekowych.

- **Chór Dziecięcy MILLE VOCI** (dzieci 6-12 lat) - działa od 2010 r. Obecnie liczy 64 dzieci. Próby odbywają się w Ognisku Pracy Pozaszkolnej nr 1 „JordaneK”. Chór MILLE VOCI wymyka się standardowym wyobrażeniom o tym, czym jest chór dziecięcy. To miejsce, w którym dzieci rozwijają swoje umiejętności muzyczne i kompetencje społeczne. Atutem chóru jest unikalna oferta repertuarowa (polskie wersje językowe piosenek włoskiego Piccolo Coro dell’Antoniano oraz piosenki autorskie).

Wydarzenia:

- Koncert Świąteczny, Terminal Kultury Gocław, 10.12.2024
- Koncert Noworoczny w Radzyminie, 07.01.2024
- Warsztaty weekendowe w Popowie – 6-7.04.2024
- warsztaty z Agnieszką Piotrowską, 22.04.2024

- Święto Saskiej Kępy, 25.05.2024
 - Wizyta p. Julii Rozbieckiej z Polskiego Radia Dzieciom, 27.05.2024
 - „Rodzinny Portret” (koncert na zakończenie roku), Terminal Kultury Gocław, 9.06.2024
 - Koncert na Pikniku w Jordanku, 12.06.2024
 - „Rodzinny Portret”, koncert w Bibliotece Miejskiej w Broku, 17.06.2024.
- Wyświetlenia YT – 108.000 przez ostatni rok; 953.000 od początku istnienia kanału.
Debiut na spotify.

- Grupa Wokalna TIES

To młodzieżowy zespół złożony głównie z absolwentek MILLE VOCI działający od 2014 r. Obecnie liczy 25 osób. Dziewczęta sięgają po różnorodny repertuar. Chętnie współpracują z młodszą grupą i biorą udział w wielu aktywnościach proponowanych chórowi. Z racji wieku uczestniczek kładziemy nacisk na samodzielność i dążymy do ich zaangażowania we współdecydowanie o sprawach grupy. Działania z młodzieżą w ramach zajęć dotyczą nie tylko zagadnień muzycznych, ale także tematów społecznych, kulturowych i wychowawczych.

Wydarzenia:

- Koncert Świąteczny, Terminal Kultury Gocław, 10.12.2024
- Warsztaty weekendowe w Popowie, 9-10.03.2024
- warsztaty z Agnieszką Piotrowską, 22.04.2024
- Święto Saskiej Kępy, 25.05.2024
- „Rodzinny Portret” (koncert na zakończenie roku), Terminal Kultury Gocław, 9.06.2024
- Koncert na Pikniku w Jordanku, 12.06.2024
- karaoke i integracja na zakończenie roku szkolnego, 19.06.2024
- Nagranie piosenki Pojedziemy saniami – 21.06.2024

- Chór Przygotowawczy

To zespół dla dzieci młodszych, aspirujących do dołączenia do MILLE VOCI. Działa od 2016 r. Obecnie skupia 14 dzieci. Chór przygotowawczy powstał jako odpowiedź na pytania rodziców młodszych dzieci o zajęcia dla przedszkolaków, które nie są gotowe do śpiewania w chórze, a ujawniają takie predyspozycje i zainteresowania. Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności muzycznych dzieci, nauka piosenek, a także ocena gotowości do bycia członkiem chóru. Z uwagi na wiek uczestników zajęcia składają się głównie z zabaw muzycznych z elementami rytmiki.

Wydarzenia:

- Koncert noworoczny dla rodziców, 08.01.2024.
- występ dla uczestników OPP1 Jordanek podczas pasowania, 18.03.2024.
- Koncert na zakończenie roku szkolnego, 10.06.2024.
- warsztaty kulinarne, 10.05.2024.

2) Zespół VOCALOVE

To zespół wokalny dorosłych istniejący od 2016 r. (pod skrzydłami fundacji od 2022). Repertuar i styl muzyczny zespołu tworzy Piotr Hajduk - doświadczony muzyk, aranżer i wokalista, kierownik artystyczny zespołu. Muzyka wykonywana przez VOCALOVE jest ambitnym przetworzeniem muzyki rozrywkowej. To kompozycje wielogłosowe, o ciekawej harmonii i strukturze.

Wizja rozwoju Zespołu VOCALOVE zakłada dotarcie z wartościową muzyką do szerszej publiczności, zwiększenie ilości koncertów wykonywanych na żywo i intensywności oraz efektywności prowadzonych działań promocyjnych oraz marketingowych. Dąży także do tego, aby aranżacje instrumentalne, do których śpiewa były najwyższej jakości, nagrywane przez profesjonalnych muzyków.

Wydarzenia:

13-14.01.2024: Warsztaty wokalne-ruchowe – wprowadzenie do projektu „Chcemy być sobą – koncert performatywny” z Karoliną Krocak.

28.01.2024: Występ VOCALOVE w ramach 33. Finału WOŚP - Dom Kultury Stare Babice

18.02.2024: Koncert charytatywny w Mińsku Mazowieckim – organizator: Fundacja Ktoś

11.05.2024: Koncert „Dźwiękowa odnowa” w Terminalu Kultury Gocław

26.05.2024: koncert Vocalove w ramach finału Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej "Kulturomaniak" w Mrozach

22.06.2024: koncert performatywny “Chcemy być sobą” (1) w pałacyku Konopackiego

23.06.2024: koncert performatywny “Chcemy być sobą” (2) w ramach XX Festiwalu Tańca Zawierowania.

3) Grupa Wokalna PRYMA

PRYMA to nowa grupa wokalna dla ambitnych i zaangażowanych miłośników muzyki. Pierwszy nabór odbył się w listopadzie 2024. Śpiewa na głosy, w nowoczesnych, rozrywkowych aranżacjach Piotra Hajduka. To grupa dla dorosłych, którzy lubią muzyczne wyzwania i chcą rozwijać się wokalnie.

2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

Przychody z działalności odpłatnej:

- koncerty biletowe MILLE VOCI i VOCALOVE
- sprzedaż wydawnictw fundacji
- warsztaty wokalne

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)

NIE

X

TAK

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)

n/d

5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmował uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)

- Uchwała nr 01/2024 – zatwierdzenie Sprawozdań rocznych Fundacji za rok 2023.

- Uchwała nr 02/2024 - o zmianach w statucie

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy przychodu
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość innych form przychodu
	152 881,94	780,00	0
a. Przychody z działalności statutowej	152 881,94	780,00	0
b. Przychody z działalności gospodarczej	0	0	0

c. Pozostałe przychody	0	0	0
2. Informacja o źródłach przychodów			
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	67 973,64	780,00	
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	0	0	0
- ze środków budżetu państwa	0	0	0
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0	0	0
c. Ze spadków, zapisów	0	0	0
d. Z darowizn	84 908,30	0	0
e. Z innych źródeł (wskazać jakich)	0	0	0

3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą	
a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej)	n/d
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł	n/d

IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy kosztów
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
	150 439,59	1 940,45	0
1. Koszty realizacji celów statutowych	146 821,59	1 940,45	0
2. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)	3 618,00	0	0
3. Koszty działalności gospodarczej	0	0	0
4. Pozostałe koszty	0	0	0

V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu

1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)	0
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej	0
3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	83 554,26

a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)	0
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych	83 554,26
c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	0

VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)	NIE	X	TAK	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	Nie dotyczy			
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych	Nie dotyczy			
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych (należy zacytować odpowiedni przepis statutu)	Nie dotyczy			

VII. Środki fundacji

1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)
Środki pieniężne ulokowane na rachunkach bankowych PKO BP na dzień 31.12.2024 r. wynoszą 25 192,77 zł.
2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)
Nie dotyczy

3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)		14,94 zł	
4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	6. Nabyte pozostałe środki trwałe	
Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	
7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	Aktywa	Zobowiązania	
	25 613,91	8 643,62	
VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności ¹			
Nie było działalności zleconej przez podmioty państwowe ani samorządowe.			
IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym			
1. Z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych			
Na fundacji nie ciążyą zaległe zobowiązania podatkowe. Deklaracje podatkowe są składane do US w Wołominie, ul. Przejazd 2, 05-200 Wołomin			
2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych			
PIT 11 CIT-8			

¹ Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2022 r. poz. 593, z późn.zm.) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.	NIE	X	TAK	
XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji				
n/d				
XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji				
1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)	NIE	X	TAK	
2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)				
n/d				

30.06.2025, Radzymin

podpisy członków zarządu fundacji

Zofia Krystman

Prezes Zarządu Fundacji
Poszukiwani Artystycznych SZEPTEM

.....

podpisy członków zarządu fundacji

Karolina Olczedajewska-Witek

WICEPREZES ZARZĄDU