

za rok 2025

Sprawozdanie z działalności fundacji

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (–);
- Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

Nazwa organu sprawującego nadzór:
Minister Kultury i Dziedzictwa narodowego

I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji					
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	1. Kraj: Polska	2. Województwo: Mazowieckie	3. Powiat: wołomiński		
	4. Gmina: Radzymin	5. Ulica: W. Reymonta	6. Nr domu: 6a		
	7. Nr lokalu: -	8. Miejscowość: Radzymin	9. Kod pocztowy: 05-250		
	10. Nr telefonu (fakultatywne): 790-804-340	11. Adres poczty elektronicznej: kontakt@fundacja-szeptem.org.pl	12. Nr faksu (fakultatywne): -		
13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby):					
14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www) www.fundacja-szeptem.org.pl					
3. Nr REGON:	142747370	4. Data wpisu do KRS:	2.12.2010	5. Nr KRS:	0000372087
6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko			Funkcja	
	Zofia Krystman Karolina Olczedajewska-Witek			Prezes Wiceprezes	

7. Numer NIP fundacji	521-359-08-50
8. Wszystkie cele statutowe fundacji	1. Rozbudzanie potrzeb estetycznych np. poprzez zapewnienie dzieciom, młodzieży i dorosłym kontaktu ze sztuką oraz jej twórcami. 2. Rozwijanie różnych form twórczości artystycznej oraz zachowań twórczych dzieci i młodzieży, a także dorosłych. 3. Wzbogacenie oferty edukacji szkolnej i pozaszkolnej skierowanej do dzieci i młodzieży. 4. Wspieranie młodych w podejmowaniu, planowaniu i realizacji inicjatyw kulturalnych, artystycznych i/lub społecznych. 5. Wspieranie działalności twórczej artystów w każdym wieku w każdym obszarze sztuki, a także rozpowszechnianie i promowanie ich działalności. 6. Podnoszenie świadomości i wiedzy w zakresie edukacji obywatelskiej i kulturalnej. 7. Wspieranie osób i instytucji zajmujących się edukacją w zakresie kształtowania postaw obywatelskich i wobec szeroko rozumianej kultury. 8. Promowanie działań społecznych i kulturalnych służących aktywizacji i integracji wspólnot lokalnych. 9. Wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu. 10. Działania na rzecz propagowania idei wolontariatu, pomocy wzajemnej i wsparcia środowiskowego.

II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym *(dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)*

1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych

Misją fundacji jest rozwijanie twórczego potencjału oraz kształtowanie wrażliwości na piękno. Tworzymy i promujemy wartościową muzykę, w tym dziecięcą. Wspieramy amatorski ruch muzyczny. Projekty służą nie tylko rozwijaniu talentów, ale też gromadzą osoby o podobnych pasjach, pragnące działać razem w artystycznych obszarach.

Zgodnie ze statutem fundacja realizuje swoje cele poprzez organizację warsztatów i koncertów. Prowadzi i wspiera 4 zespoły wokalne. Dodatkowo realizowane są działania wspierające organizacyjnie i finansowo rozpowszechnianie ich twórczości - w tym produkcja nagrań muzycznych, videoklipów oraz działalność wydawnicza.

ZESPOŁY:

1) Pracownia Piosenki Dziecięcej

Działa od 2010 r. Próby odbywają się w Ognisku Pracy Pozaszkolnej nr 1 „Jordanek” – placówce, która od 2011 r. jest partnerem w prowadzeniu zespołu. Rok 2025 był czasem świętowania jubileuszu 15-lecia. W ramach obchodów zorganizowana została wystawa (prezentowana w OPP1 Jordanek w terminie 17-19.10.2026) przedstawiająca idee, misję i działania MILLE VOCI w ciągu 15 lat istnienia. Finałem obchodów był koncert jubileuszowy w Terminalu Kultury Gocław 13.12.2025 wykonany przez Chór MILLE VOCI i Grupę Wokalną TIES.

W ramach Pracowni prowadzone są zajęcia muzyczne w trzech grupach wiekowych.

- **Chór Przygotowawczy (4-6 lat)** to zespół dla dzieci młodszych, aspirujących do dołączenia do MILLE VOCI. Działa od 2016 r. Obecnie skupia 15 dzieci. Chór przygotowawczy powstał jako odpowiedź na pytania rodziców młodszych dzieci o zajęcia dla przedszkolaków, które nie są gotowe do śpiewania w chórze, a ujawniają takie predyspozycje i zainteresowania. Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności muzycznych dzieci, nauka piosenek, a także ocena gotowości do bycia członkiem chóru. Z uwagi na wiek uczestników zajęcia składają się głównie z zabaw muzycznych z elementami rytmiki.

- **Chór Dziecięcy MILLE VOCI (6-12 lat)** obecnie liczy 67 dzieci. Chór MILLE VOCI wymyka się standardowym wyobrażeniom o tym, czym jest chór dziecięcy. Uczestnicy nie uczą się klasycznej emisji

wokalnej, ponieważ prowadząca stawia na naturalną, dziecięcą barwę głosu, pełną spontaniczności i energii. Jest to także miejsce, w którym dzieci rozwijają swoje kompetencje społeczne. Atutem chóru jest unikalna oferta repertuarowa (polskie wersje językowe piosenek włoskiego Piccolo Coro dell'Antoniano oraz piosenki autorskie).

- **Grupa Wokalna TIES (12+)** to młodzieżowy zespół złożony głównie z absolwentek MILLE VOCI działający od 2014 r. Obecnie liczy 27 osób. Dziewczęta sięgają po różnorodny repertuar rozrywkowy. Chętnie współpracują z młodszą grupą i biorą udział w wielu aktywnościach proponowanych chórowi. W tym roku dziewczęta przygotowały amatorskie przedstawienie pt. „Różowa walizka”, do którego samodzielnie napisały scenariusz. Praca nad spektaklem była pretekstem do poruszenia wielu tematów społecznych, kulturowych i wychowawczych.

Wydarzenia:

26.01.2025 – Występy w ramach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy:
(MILLE VOCI w Blue City, TIES w Domu Kultury Świt).

29.01.2025 – koncert dla rodziców Chóru Przygotowawczego w OPP1 Jordanek.

5.03.2025 – Warsztaty gitarowe z Bartoszem Ługowskim.

15-16.03.2025 – Weekendowe warsztaty wokalne Grupy Wokalnej TIES.

5-6.04.2025 – Weekendowe warsztaty wokalne MILLE VOCI.

14.04.2025 – Warsztaty wiolonczelowe z Leną Gołębiowską

24.05.2025 – Występ Chóru Przygotowawczego na pikniku rodzinnym w OPP1 Jordanek.

25.05.2025 – Koncert „Wszystko gra” w wykonaniu MILLE VOCI i TIES, Terminal Kultury Gocław.

15.06.2025 – Koncert MILLE VOCI w Domu Kultury Świt.

16.06.2025 – Występ Chóru Przygotowawczego na zakończenie roku w OPP1 Jordanek.

16.06.2025 – premiera przedstawienia Grupy Wokalnej TIES pt. „Różowa walizka”.

18.06.2025 – Warsztaty rytmiczne z perkusją. Prowadził perkusista Marcin Poklewski-Koziół.

24.06.2025 – Występ na zakończenie roku szkolnego w OPP1 Jordanek.

13.12.2025 – Koncert świąteczno-jubileuszowy Chóru MILLE VOCI i Grupy Wokalnej TIES w Terminalu Kultury Gocław.

2) Zespół VOCALOVE

To zespół wokalny dorosłych istniejący od 2016 r. (pod skrzydłami fundacji od 2022). Repertuar i styl muzyczny zespołu tworzy Piotr Hajduk - doświadczony muzyk, aranżer i wokalista, kierownik artystyczny zespołu. Muzyka wykonywana przez VOCALOVE jest ambitnym przetworzeniem muzyki rozrywkowej. To kompozycje wielogłosowe, o ciekawej harmonii i strukturze.

Dzięki współpracy z fundacją Zespołu VOCALOVE dociera z wartościową muzyką do szerszej publiczności, regularnie koncertuje i działa z większą intensywnością. Rok 2025 zaowocował stworzeniem profesjonalnego wizerunku zespołu dzięki współpracy ze stylistką, warsztatom choreograficznym i działaniom promocyjnym w social mediach. Regularnie powstają nowe utwory do repertuaru, a aranżacje instrumentalne nagrywane są przez profesjonalnych muzyków.

Wydarzenia:

15.02.2025 – Koncert walentynkowy “Wszystko o miłości”, Dom Kultury KADR.

8.06.2025 – Koncert w Legionowie, Miejski Ośrodek Kultury.

12.07.2025 – Koncert w ramach Festiwalu Strefa Cisy w Łazienkach Królewskich.

23-30.08.2025 – Wakacyjne warsztaty wokalne VOCALOVE – Smardzewice 2025.

27.09.2025 – Udział w wydarzeniu “Roztańczony Narodowy” – koncert z okazji 30. urodzin Radia ZET.

5.12.2025 – I miejsce w konkursie Beatelmania, udział w koncercie finałowym (Dom Kultury Świt).

6.12.2025 – Wyróżnienie specjalne w konkursie “Piosenka jest dobra na wszystko” (Ośrodek Kultury Ochoty).

19.12.2025 – Koncert świąteczny VOCALOVE w Terminalu Kultury Gocław.

3) Grupa Wokalna PRYMA

PRYMA to nowa grupa wokalna dla ambitnych i zaangażowanych miłośników muzyki. Pierwszy nabór odbył się w listopadzie 2024. Wobec dużych rotacji w składzie zorganizowane zostały jeszcze dwa kolejne nabory (wiosenny i jesienny w 2025). Obecnie grupa liczy 17 osób. Śpiewa na głosy, w nowoczesnych, rozrywkowych aranżacjach Piotra Hajduka. To grupa dla dorosłych, którzy lubią muzyczne wyzwania i chcą rozwijać się wokalnie. Grupa nastawiona jest przede wszystkim na pracę warsztatową i budowanie społeczności.

4) MOKKA

To zespół prowadzony przez dyrygentkę Marię Augustyniak, która we wrześniu 2025 nawiązała współpracę z fundacją, aby rozwijać działania swoich zespołów, zyskać merytoryczne i organizacyjne wsparcie. Próby odbywają się w sali widowiskowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Józefowie k/Warszawy. Dyrygentka prowadzi zajęcia wokalne dla 3 grup wiekowych:

- **MOKKA** to żeński zespół wokalny, który ma w swoim dorobku występy na licznych scenach Józefowa, Otwocka, Warszawy i okolic. Poza sceną MOKKA tworzy zgraną grupę, dbając o wzajemne wsparcie, dobrą atmosferę i integrację swojej społeczności, a także organizując dodatkowe zespołowe wydarzenia.

- **Mała MOKKA** (6-10 lat) i **MOKKA-teen** (11-16 lat) to zespoły wokalne dla dzieci i młodzieży, które dają im szansę rozpoczęcia swojej przygody ze śpiewem, bez względu na poziom umiejętności. Na zajęciach, śpiewając różnorodny repertuar, ćwiczą głos i umiejętności muzyczne. Na koncertach uczą się zachowania na scenie, wystąpień publicznych i panowania nad tremą. Zespoły regularnie koncertują, zarówno samodzielnie, jak i z dorosłym zespołem Mokka.

Wydarzenia:

29-30.11.2025 – Wokalne warsztaty weekendowe Zespołu Mokka.

Koncerty w wykonaniu Małej Mokki i Mokki-teen:

4.11.2025 – Koncert "ŚpiewajMY" w Studio Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego.

7.12.2025 – Występ na Jarmarku Charytatywny "Gwiazdobranie i Dawanie".

14.12.2025 – Koncert "Zimowe historie" w MOKu.

2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

Przychody z działalności odpłatnej:

- koncerty biletowane MILLE VOCI i VOCALOVE
- sprzedaż wydawnictw fundacji
- warsztaty artystyczne i edukacyjne
- kolonie artystyczna dla dzieci z MILLE VOCI

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)

NIE

X

TAK

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)

n/d

5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmował uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)

- Uchwała nr 01/2025 – zatwierdzenie Sprawozdań rocznych Fundacji za rok 2024.

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy przychodu
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość innych form przychodu
	299 021,33	0	0
a. Przychody z działalności statutowej	299 021,33	0	0
b. Przychody z działalności gospodarczej	0	0	0
c. Pozostałe przychody	0	0	0
2. Informacja o źródłach przychodów			
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	202 358,33	0	0
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	4 700	0	0
- ze środków budżetu państwa	0	0	0
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	4 700	0	0
c. Ze spadków, zapisów	0	0	0
d. Z darowizn	91 963,00	0	0
e. Z innych źródeł (wskazać jakich)	0	0	0
3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą			
a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej)	n/d		
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł	n/d		

IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy kosztów
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
	266 221,79	0	0
1. Koszty realizacji celów statutowych	263 110,32	0	0
2. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)	3 034,06	0	0
3. Koszty działalności gospodarczej	0	0	0
4. Pozostałe koszty	77,41	0	0

V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu				
1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)	0			
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej	0			
3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	126 946,62 zł			
a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)	0			
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych	126 946,62 zł			
c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	0			
VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym				
1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)	NIE	X	TAK	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	Nie dotyczy			
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych	Nie dotyczy			
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych (należy zacytować odpowiedni przepis statutu)	Nie dotyczy			
VII. Środki fundacji				
1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)				
Środki pieniężne ulokowane na rachunkach bankowych PKO BP na dzień 31.12.2025 r. wynoszą 54 703,76 zł.				

2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK <i>(należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)</i>				
Nie dotyczy				
3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce <i>(należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)</i>		35,18 zł		
4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	6. Nabyte pozostałe środki trwałe		
Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy		
7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	Aktywa		Zobowiązania	
	58 197,56		8 927,73	
VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności¹				
Dotacja urzędu dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy – 4700 zł „Warsztaty dla młodzieży dotyczące wystąpień publicznych”				
IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym				
1. Z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych				
Na fundacji nie ciąży zaległe zobowiązania podatkowe. Deklaracje podatkowe są składane do US w Wołominie, ul. Przejazd 2, 05-200 Wołomin				
2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych				
PIT 11 CIT-8				
X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (<i>Dz.U. z 2022 r. poz. 593, z późn.zm.</i>) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.	NIE	X	TAK	
XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji				
n/d				

¹ Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji				
1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)	NIE	X	TAK	
2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)				
n/d				

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

Radzymin, 26.02.2026 r.
miejscowość, data

*podpisy członków zarządu fundacji zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w statucie fundacji